PLOPP! SCHRABB! RASCHEL! ZISCH! PATSCH! KLATSCH! BATSCH!

ja demnäxt hinfliegen, und eigentlich habe ich ihn ja bis vor ca. drei Tagen fast um die Reise beneidet (nur fast!hehe), bis ich dann im Fernsehen diesen schrecklich schrecklichen Bericht sehen mußte.Der blanke Hammer!Der ganze Kontinent ist ja eine einzige listig lauernde Todesfalle ohne Wiederkehr.Gut, das Ozonloch ist da halt am größten, daran hat man sich gewöhnt, dafür wird man auch cool braun.Und auch gelegentlich von Killer-Haien verputzte neuseeländische Touristenkinder sind jetzt nicht so der fiese Schock wenn man keinen Badeurlaub im Auge hat.Jedoch stellts mir dann doch die Nackenhaare-sofern sie nicht schon abstehen-auf,wenn ich höre, daß das wichtigste Utensil beim Aussie-Urlaub eine Strech-Binde ist(kein Scheiß) damit nach Berührung mit Sträuchern gleich alles abschnüren kann.Die giftigsten Beeren, die gemeinsten Schlangen, zahllose ungezämte Virusinfektionen im Hinterland, ja dann doch vielleicht noch lieber Punkrockurlaub auf nem beschaulichen Campingplatz in Sachsen-Anhalt...ist vielleicht sicherer.Oh, wenn wir schon mal bei dem Thema sind, könnte man nicht wohl irgendwie so den nahen Osten (na, wer hat den Wortwitz nicht gecheckt?) gegen Elsaß-Lothringen eintauschen(da kann man nämlich lecker essen,yep), und Frankreich kriegt dann dafür Südtirol, und ,hmmm,naja Österreich kriegt dann Frankreich, und Polen...egal, wird wohl eh n eher schwieriger Tausch, wer will denn schon nen Landstrich, auf ewig verseucht und bewohnt von lauter arbeitslosen Neonazis und so.Oh a propos, wer von euch hat die Cap Kirk auf dem Nazi-Germany-Planet Folge gesehen? Anyway, esst Rock´n´Roll-Platten, lest Schmuddelhefte und hört euch dazu Kummerkastenstunde mit Truckermusik im Radio an, ihr morons!Pretty girls won´t talk to me,cause I´m from nazi-germany,hi,hi,(feix-feix,freu,freu,ein Abschlußreim,yeah),YOURS Phil Toonwar

WRUOMM! TATÜÜÜÜ! SCHEPPER! PLOTSCH! POLTER! KRACH! POFF! WROMM! RUMMS!

STAGE BOTTLES
"big kick!!" cd
Mal wieder so'n typischer Fall von wegen:Schön und gut,aber warum schickt man mir sowas zu?!!S.B. heben sich zwar mit Männchen-/Weibchen Wechselgesang und Saxophon etwas von dem restlichen üblen StumpfOi!-Zoix ab,gehen mir aber trotzdem nichts als auf die Nerven!!Ne, mit sowas mag ich mich gar nicht ernsthaft auseinandersetzen!!!(MAD BUTCHER)

RUMMS! BOMM!

VAGEENAS
"we are the vageenas" 7"
Hier also endlich die ersten langersehnten neuen Songs,von den (neuen)VAGEENAS und was soll ich sagen?!Am besten die Wahrheit:DIESE SINGLE IST SCHLECHT!!!Die neue Bandbesetzung bedeutet jedenfalls einen groben musikalischen Rückschritt,ich möchte sogar fast geneigt sein dies hier als erste englischsprachige Deutschpunk-Single zu titulieren!!Und ein böses Englisch ist das,wo Ärsche einfach so in Frühstückseier getreten werden, aber hallo!!Neenee,Rock'n'Roll ist tot, lang lebe dummes Rumgehacke!!Doofe Single!!!(PLASTIC BOMB REC.)

ZISCH! KLONK!

DEAD CITY REBELS
"rock 'n' roll enemy no.1" 10"
Verdammt,dieser 10incher ist der reine Satan!!!Sechs kanadische Holzhacker mit basecaps,leatherjackets 'n' sunglasses prügeln dir hier zehn höllenarschtretende,pipi-getriebene PunkRotz'n'Roll-Kracher mit der Power von 'nem guten Dutzend Kriegsturmpanzern dermassen heftig in die Fresse,das es dich doppelt und dreifach ersclägt!!!Ich tät' mal sagen,die DEAD BOYS mieten die TV KILLERS,zwar ohne Garage,dafür aber mit gut 340km/h!!Und wenn lustige Songtitel wie z.B. "Alcohol and Rock'n'Roll" oder "Devil's hot rod" keine deutliche language speaken,was dann?!!Höllenplatte auf HIGH SOCIETY INT.!!!!!!!!

Die Reviews sind natürlich von mir, Ben Accident, ihr Schlaumeier!!!

ROCK PUNK

Ben: Halt's Maul du Meckerfotze!!!(allgemeines Jubelgeschrei bricht aus; 1:0 für cool Sir Ben Accident!!)

Chris Reeky (meldet sich zur Abwechslung auch mal zu Worte): Wie gut das Lesben bei uns in Bayern verboten sind!!Überhaupt seid ihr ja alle bei uns verboten,in Bayern!!!(die dämlichen Weiberstimmen verklingen,tja,klarer 2:0-K.O.Sieg für und coolen bajuwarischen PunkRawkBuben und nun flugs weiter mit dem Interview...)

PUNKROCK!

Ben: Hey,ich finde euer Sänger und euer Schlagzeuger könnten Brüder sein, beide so klein und dick und lustig...

TVK: Du wirst es nicht für möglich halten,aber es gibt tatsächlich eine Verbindung zwischen den beiden!!Unser Schlagzeuger ist quasi der Schwager von Francois,unserem Sänger,er ist mit seiner Schwester zusammen,so there really is a connection!!

Ben: Wie hat euch eigentlich die Show gestern in Arnheim gefallen,ich persönlich hab' ja erst selten eine dermassen wilde und verrückte Punkrawk-Show miterlebt,vor allem in dieser kleinen,engen,haschischluftgeschwängerten Kneipe,ich denk' das war schon wild...

TVK: Ja,aber wir hatten auch schon Shows,die wirklich noch um einiges wilder waren.Einmal spielten wir in einer kleinen Stadt in Frankreich,als gerade eine riesen Schlägerei im Gange warund plötzlich kommt dieser durchgeknallte Kerl mit 'ner Knarre und fängt an-peng,peng,peng-Löcher in die Decke zu schiessen und brüllt nur:"Hört auf zu schlägern,hört auf zu schlägern!!".War 'ne ziemlich seltsame Sache...

PUNK ROCK THRILLING!

(wiederrum gönnt sich der sensationelle Walkman 'ne kleine Auszeit und ehe man sich's versieht,steckt man auch schon wieder in 'nem ganz anderem Thema...)

Ben: ...ich jedenfalls hasse diese ganzen widerlichen AsselPunkViecher...

TVK: In Frankreich nennen wir sie "PCC":"Punks with mohawks and dogs.Diese Leute verpassen was.

Ben: ~~Ich~~ denke PunkRock=Rock'n'Roll und Rock'n'Roll=fun,das ist meine Einstellung zum PunkRock!!!Es geht einfachdarum frei und unabhängig zu sein und zu bleiben,seinen eigenen Weg zu gehen und sich Freiräume und Träume zu erhalten(hey,DAS nenn' ich doch mal alkoholgeschwängerten Pathos!!-Anm. von Ben) VIVE LA BAGUETTES Richtig schocken kannst du heutzutage mit PunkRock doch eh niemanden mehr!!

TVK: Oh,dessen wäre ich mir nicht so sicher!!Leute,die z.B. niemals PunkRock gehört haben und es dann zum ersten Mal hören denken sich auch:"Oh hilfe, was ist das für eine fürchterliche Musik!!"!Klar,es nicht mehr dasselbe wie vor 20Jahren,aber es ist auch noch nicht ganz tot!!

Rock & Roll

The T.V. Killers

FRANÇOIS, the singer

SICK PUNKROCK

Ben: Der größte Verdienst des PunkRocks ist auf jeden Fall,das er den Rock'n'Roll-Spirit besser aufrecht erhält als jede andere Musikrichtung auf diesem Planeten und was natürlich auch nicht zu vergessen ist,dieser eminent wichtige "Do-it- yourself"Aspekt,ich finde das ist das wirklich Großartige am Punkrock!!!

TVK: Exakt!!

WRITE TO THE TV KILLERS 17 rue Edmont Costedoat 33000 Bordeaux FRANCE

(Zum krönenden Finale tritt jetzt natürlich auch noch der irrsinnige Jenz Bumper mit einigen atemberaubenden Enthüllungen auf den Plan,so stay tuned for more Rock'n'Roll!!!)

Jenz: Hey,da gibt's 'ne wichtige Sache,die ihr alle über die TV KILLERS wissen solltet:They're all faggots!!!Wisst ihr etwa nicht was "faggots" sind?!!Und Die hängen bei Bahnhöfen rum und verkaufen ihre hübschen Ärsche!!!Und ich weiss wovon ich rede,ich war nämlich in Bordeaux und hab sie dort am Hauptbahnhof gesehen(großes dreckiges Gelächter erschallt allerorten!!).Meine Freundin kann's bezeugen!!Hey,schaut euch das an:Hier kosten die Snickers ja nur 1,10DM,das sind ja quasi 4 Franc!!Wieviel kostet denn ein Snickers in Frankreich?!!

KICK SOME ASS!!!

TVK: Erm,5 Franc.

Jenz: Ha,also gut 1,40DM!!Hier in Deutschland ist ein Snickers demnach gut 30 Pfennig billiger!!!Wie auch immer,hört jedenfalls nochmal alle her:In den Staaten gibt es die NEW BOMB TURKS,in Deutschland haben wir die CELLOPHANE SUCKERS und Frankreich hat die gottverdammten TV KILLERS!!! Und ich denke die TV KILLERS rulen!!!

ROCK'N'ROLL

Tja und mit diesem gar wunderhübschen Schlußwort aus dem Munde des weisen JET BUMPERS-Frontmannes soll es dann auch endlich genug sein mit diesem irrsinnigen Interview!Mir bleibt auch nix weiter als euch allesamt dazu aufzufordern euch schleunigst in Besitz des fulminanten "Fuckin' Frenchies"-Longplayers zu bringen,falls ihr euch noch nicht in selbigen befindet und verpasst blos nicht sie live zu gucken,wenn sie mal bei euch um die Ecke rocken sollten!!!In diesem Sinne:TV KILLERS-MUTHERFUCKERS RULEN OKAY!!!!!!!

ben accident

PUNK'n ROLL at its best!!! ...

T.V. KILLERS

Und noch zwei Reviews...

SIGI POP
"herman munster war der erste punk" cd
Ohlala,100% Funpunk on Speed von unserem "bajuvarian King of Rock"n'Roll"!! Ein vom Meister komplett selbst eingespieltes und produziertes Manifest des Irrsinns,welches sich aus meist recht, erm,"eigenwillig" eingedeutschten Punk RawkClassics,unreleased MarionetzTracks, sowie brandneuem Zeugs abwechselt.Tja, absolute Glanzlichter wechseln sich stetig mit rabiaten Tiefschlägen ab,daher fällt mir 'ne Wertung in diesem seltenen Fall auch mal wirklich scwer,also am besten selbst mal reinhören!!Der Titelsong ist auf jeden Fall ein verdammter Hit und auch sonst kann nicht mal ein Blinder mit Krückstock verkennen,das der alte Herr hier wirklich 'ne gehörige Portion Liebe und Hingabe reingesteckt hat!!!(SCHLECHT & SCHWINDLIG)

V/A
"the british punkinvasion vol.4" cd
Juchei,neues von der Insel!!Fünf mehr oder wenige junge Bands vom blau-weissroten Eiland stellen sich hier einmal wieder der breiteren Masse vor,wobeiRAZORFACE und ROAD RAGE wohl noch am ehesten in die Richtung der '77er Vorahnen tendieren,schöne rotzige Pogomucke das,doch!!W.O.R.M. und TRAVIS CUT hingegen geben sich dann doch lieber der etwas melodischeren,"amerikanischen" Spielart des Punks hin,wobei hier eindeutig W.O.R.M. den Punktsieg für sich verbuchen können!!Die definitiven CompilationChamps sind jedoch absolut die NORMA JEANS mit ihrem leicht garagigen "SLF meets RAMONES"-Bastard,doch coole Sache das und für England-Freunde wärmstens zu empfehlen!!(HIGH SOCIETY INT.)

-14-

Hallo Cretins, hier ist wiedermal euer Erös Eröticö, um euch alten Saftsäcken zu zeigen, daß immer noch gilt:

IM WESTEN NICHTS NEUES

Yeah, ich bin jetzt echt mal stolz über diese arg gelungene und passende Überschrift, denn nachwievor gab es hier einige nette Konzerte zu bestaunen und wie jedes Jahr gab es auch hier dieses gottverdammte Sommerloch.

Doch bevor es zu diesen allsommerlichen Scheißphänomen kam (bekanntlich fängt der kalendarische Sommer ja auch erst am 21.Juni an), gab es schon den ein oder anderen Leckerbissen musikalischer Natur zu erleben.

Den Anfang machten (mal wieder, werden wohl einige ungläubige Ignoranten sagen) die von mir glühend verehrten BOONARAAAS und die mir bis dato völlig unbekannten RADIATION KINGS am 25.02 im Duisburger Mono.

Es war das erste mal, daß ich diesen netten, kleinen Laden besuchte. Halt alles sehr überschaubar mit 20 cm Bühne und ca. 3m Distanz zwischen Theke und Bühne. Zwischendurch wurde leckerste Musik aus der Konserve gereicht (Punk Rock & 60s Sound), leider waren nur wenig Leute an diesem donnerstägigen Leckerbissen interessiert.

Den hot Starter übernahmen die R.K., welche mit Zap an den Drums und ab und an am Mikro und Mr. Sexy an der Gitarre und ebenfalls am Mikro zwei wohlbekannte Könner ihres Faches vorzuweisen hatten. Und gerade diese beiden Herren bestimmen maßgeblich den Sound dieser klasse Band, die - wen wundert's - aus der Region um Solingen kommt. Es fällt mir jetzt etwas schwer, den Sound zu beschreiben, 60's Punk, der vom sehr abwechslungsreichen Schlagzeug und dem wechselnden Gesang lebt, vielleicht ein bisschen in die Swinging Neckbreaker-Ecke schielend, jedoch auch 77er Ami-Einflüsse nicht leugnend.

THE RADIATION KINGS

SOUL PUNK

BOONARAAAS

ALL-GIRL PUNK

Jedenfalls spielten diese 3 Herren einen klasse Gig und hatten auch mal den Mut ein balladeskes Stück zu spielen, alle Achtung.

Und dann kamen meine Lieblingscuties von den Boonaraaas, die wie gewohnt solide und handfest ihren Set herunterspielten. Ich geh da jetzt mal nicht weiter drauf ein, da ich mich dem Phänomen Boonaraaas noch widmen werde.

Denn schon drei Tage später, am 28.02 sollte ich die drei Grazien auf der PUNKS PLAY PRESLEY - Record Release Party wiedersehen. Und dieser Abend war echt ein Hammer, denn für 20,- Eintritt konnte man nicht nur feiste Bands wie die schon erwähnten BOONARAAAS oder SCAMPS, CHEEKS, JET BUMPERS, GREAT UNWASHED und, und, und sehen, man bekam auch das edel gestaltete Stück Vinyl mit dem coolen Namen „God save the King".

Irgendwann kamen Thimoty Thucker nebst Freundin mich an diesem Abend abholen, was mir Spielraum in Bezug auf die Getränkeaufnahme gab. Hin nach Wuppertal, geparkt und hinein ins Vergnügen. Das AZ war proppevoll und viele bekannte Gesichter wurden erblickt. Besonders freute ich mich, unsere bayrischen Bauernpunks Tom und Fred wiederzusehen. Unglaublich, zu welchen reisetechnischen Kabinettsstückchen sich diese beiden Bajuwaren des öfteren hinreißen lassen.

Aber zurück zu den Geschehnissen des Abends, welche ich nur mal so stichpunktartig abreissen möchte, da ich viele Bands aufgrund der vielen Gespräche und der mittlerweile hohen zeitlichen Differenz zwischen Aufnahme und Wiedergabe des Erlebten nicht in der chronologisch richtigen Reihenfolge benennen kann. Meine persönlichen Faves waren an diesem Abend die mir Live schon hinlänglich bekannten Bands a la CHEEKS(welche alle wohl schon einige Promille im Blut hatten und wo Sugar auch mal ein Lied sang), SCAMPS (solide, wie ich sie kennen und schätzen lernte) JET BUMPERS (in entzückenden Leibchen, wie weiland der King himself auf der Guitarman-LP), RADIATION KINGS (siehe auch Scamps, plus einem unglaublichen Elvis-Cover welches brilliant von Zap vorgetragen wurde) und natürlich den BOONARAAAS (welche wie immer überzeugten und noch ganz

*Silke(CC)*Meine allerliebste Coverversion zur Zeit is "Country Roads" von ME FIRST & THE GIMME GIMMES, ansonsten find´ich auch natürlich die Platte "Copy Cats" von Johnny Thunders & Patti Paladin sehr schön,ein Allstar sozusagen,erm ja...Es gibt aber bestimmt keinen Song, den man nicht covern sollte,denn es gibt soviele schlechte Lieder,die kann man bestimmt alle noch besser machen!!!

SSP Ach,bevor ich´s ganz vergesse, ein Wort noch zu eurer Bandgründung wär vielleicht nicht verkehrt...

*Sven(CC)*Ja also,erst traf ich den Gunnar, hmm und dann fragte ich die Silke ob sie mitmacht und viel,viel,viel später hat sich der Tommy aufgedrängt und der Heiko!!

*Silke(CC)*Der Gunnar ist jetzt übrigens der junge Mann hier,der die Fragen stellt.Der spielt zwar nicht mehr Schlagzeug bei uns,ist aber trotzdem irgendwie noch ein COPY CAT!!!Ja und das ist eigentlich auch schon die ganze Geschichte...

SSP Hey,wie schaut es denn eigentlich punkrawktechnisch in Frankfurt am Main im Jahre 21 nach ´77 aus, wenn man mal eben so fragen darf?!

*Sven(CC)*Nun,wir hören z.B. gern die MONOCHORDS,mit denen wir chuckelberrymäßig abgefahren sind,auf unserer Record Release Party und sonst kennen wir noch SUPERFAN,Bandor mit dem ich schon viele Bluesconnections hatte und Phillip von der WILDEN 13 und von

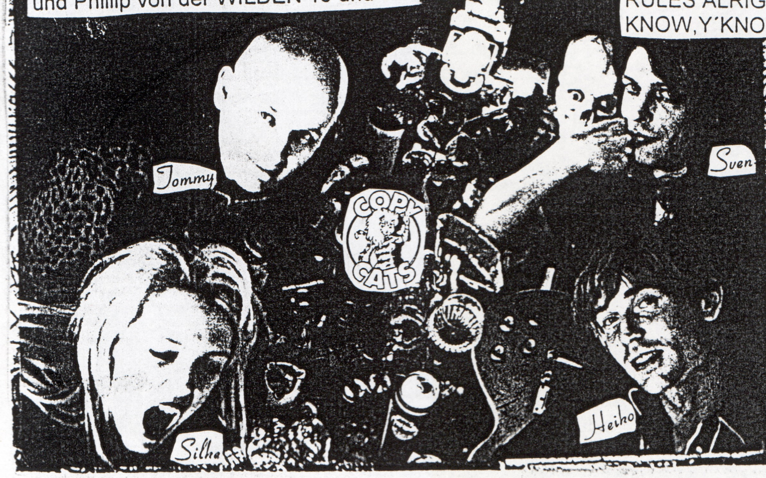
SICK SARGE & THE SPLEENS /COPY CATS Freitag 3. Nov. ´95

Trashigen Rock´n´Roll gibt´s heute im Gambrinus. Die **GARAGE NIGHT** beginnt mit den **COPY CATS**, in deren Setlist jeder Song Platz hat, der sich seit **ELVIS**´ Zeiten der roll-enden Gangart bedient. Rockabilly, Trash, Punk, stimmlich auf den Punkt gebracht von Frankfurts rotzigster Mikro-Göre.

DOPPELBOCK und Bernie von den LAST LOCKERS,früher,ansonsten geh´ich zum Beispiel in die Videoinsel in die Taunusstr. und schau mir Horrorvideos an und sonst haben wir alle gegrüsst und der Ostclub. erm und das besondere Highlight aus Frankfurt ist natürlich der Lard.asiatscher RückwärtsRock´n´Roll-Spieler und sonst,ja...

SSP Nun zu den Liveshows!Welches würdet ihr als eure coolsten Shows deklarieren und könnt ihr vielleicht mit ein paar kleinen Anekdötchen darlegen,was diese zu eben jenen gemacht hat?!!

*Sven(CC)*Also,der Gig in Paris war essentiell!!!Und sonst,im Wüstenkeller,das war teenage-ramatic,weil Silke war richtig supersturzbetrunken und wurde angegrabbelt von früheren Freunden,worauf sich ihr damaliger Freund von ihr trennte!!Berlin war auch sehr wild,wo ich beinahe von dem Bassisten der NERDS ins Gesicht getreten bekommen hab´und sonst war auch noch das Weinfest sehr gut,wo ich ca. zwei Stunden EAGLES und TINA TURNER hören musste und dementsprechen keinen Bock mehr auf die Lieder hatte und sonst war auch noch die BienenstichShow ganz gut im Park in Frankfurt,mit den KIDS ON ROCK´N´ROLL und sonst kann ich auch noch Bacon empfehlen,das war sehr schön irgendwie,vorlauter HardcoreFans um 11Uhr morgens, aber wir hatten gut vorgesorgt und sonst...HEY,MUNICH RULES ALRIGHT, LIKE YOU NEVER KNOW,Y´KNOW?!!



SSP:Und sonst kommt es mir fast so vor,als würde Sven COPYCAT zu der typischen "redet viel und vor allem gern"-Sorte Mensch gehören,aber schön,warum auch nicht?!!Noch ´ne Kostprobe gefällig?!!Also ich frag´ihn jetzt einfach mal so ganz unschuldig nach seinen Lieblingsplatten...

Sven(CC):GUN CLUB"Miami",MC 5"Kick out the jams",DIRTYS"You should be sinnin´",DUKES OF HAMBURG "Star-Club Show",BLONDIE"Plastic letters",V/A"Garagepunk Unknowns Vol. 4",RUNAWAYS"Live inJapan",ROLLING STONES"Exile on MainStreet",IGGY & THE STOOGES "RawPower",SUICIDE "s/t",JERRY LEE LEWIS"I got you on my mind",CRAMPS"greatest hits", NEW YORK DOLLS"Night of the living dolls" MUMMIES"pay their own records", LORDS OF THE NEW CHURCH"???" RAMONES"Rocket to Russia",JOHN COLTRANE"A lot of supreme",CHUCK BERRY"Johnny B. Goode",THE HEARTBREAKERS"L.A.M.F.",LITTLE RICHARD "The speciality sessions"...(Verdammt Schnauze!!!Das hält doch kein Mensch aus!!!!Echt,das geht noch Stunden so weiter!!!Hiiilfe!!!!!)

Silke(CC):Ach,ich bin ja ganz bescheiden,ich wollte nur kurz fünf Lieblingsplatten aufzählen und zwar REAL KIDS "s/t",DEAD BOYS"Young,loud & snotty", DEVIL DOGS"Saturday night fever", JOHNNY THUNDERS"Live at the luceum" und DEMOLITION"23".

You do the Stripping... They do the Flipping

COPY CATS in der Bar Riz

Frontfrau Silke und ihren drei Männern ist das alles ziemlich egal. Im Höllentempo spielen die vier die Rockgeschichte rauf und runter. Und bald ist ziemlich klar, daß sich das Quartett irgendwo zwischen geradem Rock'n'Roll der 50er, Glam-Rock und Punk am wohlsten fühlt.

COPY CATS (Ger) 12u-12u50

Punkrock. Suzie Quatro meets Devil Dogs. Zangeres Silke weet met haar drie rockers gezellige punkrock te brengen die neigt naar melodieuze meidenrock.

10 Cents a Dance

Death, Delirium Destruction

SSP:Okay,eine beliebte Spielerei in vielerlei Fanzines ist ja das altbekannte CatchwordSpielchen!!Für euch hab´ich mir jedenfalls folgende lustigen Begriffe zum definieren ausgedacht:a)Superheldenunterwäsche b)die Ren & Stimpy-Show c)München d)50´s & 60´s Trashmovies e)RAMONES f)Punks with mohawks & dogs

Silke(CC):a)ich bin generell gegen Unterwäsche,egal ob nun mit Superhelden oder sonstigen perversen Dingen...-b)sag´ich nix!!-c)...-d)...-e)sind ungefähr eine der besten Bands der Welt,muß ich gar nicht viel zu sagen...-f)...

Sven(CC):a)Ich mag gerne Hulk-Unterwäsche...b)the happy,happy joy-joy song... c)AMON DÜÜL II,MARIONETZ und THE PACK.Ausserdem hab´ich mal die DAMNED da im Lonely Heart Club gesehen...d)Es folgt wieder eine Aufzählung von 9456327 Filmtiteln,die ich euch aber gnädiger Weise mal erspare!!He Sven,du bist echt total irrsinnig,wenn du glaubst das ich das echt alles abtippe,ahem!!!e)...-f)bäh, widerlich... [redacted]

Tommy(CC):a)ich hab´schon immer auf Supergoof g´standen...f)wenn man die anschauen kann,is´schon okeh...

Heiko(CC):a)Wenn du denkst du hasten, springt er aussem Kasten(hä?! was´n das für ´ne Antwort?!) ...f)die gehören alle in die Kiste,ganz einfach,die haben alle zu lange Haare...

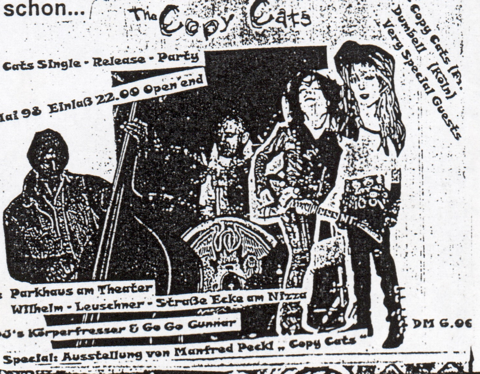
SSP:Yep,eine andere Frage,die ich aus Gründen nicht vorhandenen Einfallsreichtums meinen Interviewpatienten immer wieder gerne stelle,ist: Welche unglaublich revolutionäre Erfindung würdet ihr,der Herrgott sei gepriesen,denn gerne mal erfinden?!!

Silke(CC):Kleine Fickkabinen an allen öffentlichen Plätzen,statt öffentliche Klos, find`ich viel besser!!Mit Betten drin!!!

Sven(CC):Ficken is´Frieden!!!

Tommy(CC):Ja genau!!Und ein Schamhaarkamm wär´ auch nicht schlecht!!!

SSP:Okay,um dann allmählich zum Schluß zu kommen:Wie sehen denn so die Zukunftspläne der COPY CATS mit Tonträgern,Tourneen und all solch Krempel aus?!Na kommt, sagt schon...



BENS KLEINE WELT PART ONE

Yeah, also ist es wohl drei Knochen nach Mitternacht, an diesem Montag, den 3. August 1998, PSYCHOTIC YOUTH blasten out of the stereo und ich denke mir so, es wäre doch ein guter Zeitpunkt, euch endlich mal wieder an meinen Geistesblähungen teilhaben zu lassen, soll doch schließlich Anfang nächsten Monats auch endlich mal wieder ein Hefterl hier erscheinen... Verdammt, kennt ihr eigentlich diese RTL-Sitcom namens "Verrückt nach dir"?!! Grade hab' ich mir erst wieder 'ne Folge dieser wohl mehr als coolen Serie (is' meine momentane favourite sitcom!!!) reingepfiffen und ich muß doch sagen, das blonde Mädel mit ihrem niiiiedlichen, leicht zu lang geratenen Riechkolben ist ja wohl dermaßen süß, ich glaub' ich hab' mich total in diese Frau verliebt, von der ich peinlicherweise noch nichtmal ihren Namen weiss, aber egal!!!!

20.30 RTL Verrückt nach Dir
SITCOM „Mein Hund". Murray, treue Hund der Buchmans, wird Werbestar entdeckt. Mit US-Talkmaster Jay Leno und Brent Spiner („Raumschiff Enterprise") in Gastrollen
1.00 5-215

gute Sniffing

Ein Mädchen, in das ich übrigens schon im Alter von sechs total verknallt war, ist Drew Barrymore!! Ihr könnt euch doch mit Sicherheit auch noch an diese legendäre Szene erinnern, wo dieses kleine, lieblich-unschuldige Kind diesem total abstossenden, ekelerregenden, verschrumpelten E.T.-Männchen einen schüchternen Abschiedskuß auf die Stirn mitgibt... Süüüüüüüß!!!! Wobei ich ja E.T. immer gehaßt habe, so widerlich häßlich wie dieses Viech kann doch nicht wirklich irgendein Ausserirdischer sein, oder?!! Vielmehr laufen sich ja meine Vermutungen darauf hinaus, das E.T. in Wahrheit Emsländer war, harharhar (zum Thema "Emsland" nachher wohl noch mehr!!)! Aber was Drewie-Baby betrifft, da wird die doch tatsächlich von der TV MOVIE vor ein paar Wöchelchen mit den Worten "Irgendwie war ich doch schon immer ein bischen bi" zitiert. Wow!!! Oh wow!!!! Wow, verdammt!!!!! Habt ihr eigentlich irgendeine lausige Vorstellung davon, wie das meine sexuellen Nachtphantasien der letzten Wochen beeinflusst hat?!! Der Wahnsinn!!!! ALso wenn ich das schon gewusst hätte, als ich sechs war!!!!! Allerdings, die SandkastenDoktorspielchen mit Natascha Zeilinger im Kindergarten waren ja auch nicht das verkehrteste... Und wo ich grad' so schön drinnen bin: Meine absolut-grandiose top 60ies Heroine ist zur Zeit eindeutigst Faye Dunaway!!!! Yeah, vielleicht habt ihr ja auch den "Bonnie & Clyde"-Movie gesehen (mit Ekelbacke Warren Beatty in der leading male role als Clyde!!): Bonnie wird da jedenfalls von Faye Dunaway dargestellt und sie ist für mich wirklich der 1A-Prototyp, der wilden, sexy-verruchten Gangsterbraut, hot chick, really!!! Nur das sie beim bitteren Ende gleich so derart rabiat durchsiebt wird find' ich alles andere als lieb!!! Ich mein' um Warren war's ja nicht weiter schade, aber Faye?!! Ein Jammer!! Egal, denn für mich als definitiven Augenbrauen-

Punk Rock [pank-, engl. ›Schund‹, ›Plun... amerikan. Slang svw. ›Vorstadtlümmel‹, St... → Rockmusik in der 2. Hälfte der 60er Jahre; der → Psychedelic Music, erlebt seit 1976 eine ... sance und wurde dadurch stilbestimmend. P.-R... pen wie ›Sexpistols‹, ›Dr. Feelgood‹ u. a. stellten mit... überlauten, einfach strukturierten Musik im harten 4... Beat ein Gegengewicht zur Discowelle (→ Unterhaltungsmusik) dar. Eine ...

DEAD BOYS

RAMONES

Fetischisten heißt die absolute TopNr.1-Frau schlechthin (von dem unangefochtenen Sugarbaby Kim S. aus L.A., welche selbstverständlich ausserhalb jeglicher Konkurrenz läuft, natürlich abgesehen!!) sowieso nur HEATHER NOVA!!!!! Was, Heather-Schätzchen, die grandiose amerikanische SongwriterSchlampe ist euch nicht bekannt?!! Wobei die doch andauernd diesen erbärmlichen Videoclip namens "London Rain" auf MTVIVA laufen hat, erbärmlicher Dreck, really!! Aber wie dieses Prachtweib allein nur aussieht und was sie erst für einen unbeschreiblichen Urwald von Pupillen überhalb ihrer Augenbrauen (oh wie dumm von mir, ich glaube das gehört irgendwie andersrum...) mit sich spazieren trägt, das haut mich einfach immer wieder um!! Solch voluminöse Augenbrauen find' ich bei hübschen Mädchen ehrlich total sexy, echt wahr ich finde sogar das das dem ganzen so einen leicht-maskulinen Touch gibt und auf sowas steh' ich total, solange die girls nicht gleich damit anfangen Body-Building zu betreiben... Ja verdammt, dicke Augenbrauen rulen bei hübschen Hasimausis einfach alles weg, ahem!!! Und cute Heather besitzt eben gleich ein derartiges Gebüsch von eben

diesen,das sich da wohl locker 'ne ganze Storchfamilie ihr Nest reinbauen könnte und niemanden würde es wohl sonderlich auffallen...

Supercool,muß wohl die uneheliche Tochter von Theo Waigel sein,oder gar noch besser die Halbschwester von Kimmy Shattuck,oder...Hey was natürlich am allercoolsten wäre,wär' wenn die drei tatsächlich miteinander verwandt wären,also so rein augenbrauentechnisch halt' ich das ja gar nicht mal für sooo abwegig!!!!Jau,das wär' natürlich in der Tat großartig,vor allem ist Theo sowieso der sensationell coolste(hey,"st" zu trennen ist nach der neuen Rechtschreibung fei erlaubt!!) Landesvater den man sich nur wünschen kann!!!Meiner Meinung nach wohl die absolut eindeutige Versinnbildlichung des aufrechten,stolzen, ehrbaren und reinrassigen bayerischen Freistaatsbürgers!!!Wie ich ja auch immer sage,Bayern <u>muß</u> endlich wieder Königreich werden und King Theo W.,the first one,dann gefälligst auf den Thron!!Ihr lacht vielleicht,aber ich sehe mich voller Stolz als~~xxxxx~~ einer(der leider viel zu wenig existenten)vom Schlage der <u>ROYALISTISCHEN PUNKROCKER</u> an!!!! Ist viel besser als APPD,glaubt mir!!!Na,ich scheiß "zugroaßter Saupreiß" klopf' hier im Alkoholwahn schon wieder Sprüche,es ist ja unglaublich!!Aber wo wir grad' so gemütlich bei der CSU sind,da muß

PUNKROCK

ich doch unweigerlich wieder gleich an die ganzen erzkonservativen und stockdummen JUNGE UNION-Aktivisten in meiner ehemaligen Abschlußklasse 10b der Elly-Heuss-Realschule München denken,die ich ungefähr so sehr vermisse,wie die Windpocken!!Einer von denen hat doch tatsächlich das halbe CSU-Wahlkampfprogramm in der Deutschprüfung abgeschrieben und darauf allen Ernstes noch 'ne 3 gekriegt!!!Na bravo,fuck the youth of today!!Ein anderes dämliches Mädel,welches auf den höchst passenden Namen Irmengard hört,macht indes bei den Jung-CSUlern mit der durchaus sensationellen Argumentation mit,das sie durch die ParteiMitgliedschaft unwahrscheinliche Vorteile geniesse,wie z.B. kostenloses Komasaufen auf dem Oktoberfest!!!!!Tja,wenn dann sowas zu Ohren kommt,gerät man doch durchaus in Versuchung,bei den "Gamsbart und Weißwurst-Chefverein" selbst beizutreten,man stelle sich nur folgende köstlichen Schlagzeilen in der BILD-München vor:"Skandal auf der Wies'n-JUNGE UNION von PunkRabauken unterwandert!!"!Ja,das wär' doch nicht schlecht...Hm,was übrigens meine mir selbst eigene Mittlere Reife betrifft,die hab' ich doch auf recht punkrockige Art und Weise bestanden,indem ich meinen Rechnungswesen-Sechser elegant mit der Note 1 in Englisch ausgeglichen habe,yep!!Die abgetakelte Rechnungswesen Schlampe und einzige Frau mit Glatzenansatz,die ich überhaupt kenne,Frau Leibhard,war auch so ziemlich die einzige Lehrkraft,die ich wie die Schweinepest gehaßt habe!!!Und wie ich dieses wiederwärtige Miststück,diesen fleischgewordenen Satan gehaßt habe,dafür gibt es gar keine Worte!!Von meinen lieben class-mates werd' ich bis auf drei Stück allerdings auch kaum jemanden sonderlich vermissen,nun ja egal jetzt!!Nächstes Jahr geht's dann auf die Soziale Fachoberschule,um wahrscheinlich dann irgendwann mal große Karriere als Streetworker("Hey Mann,sag ma' hasch du Prrroblem,Alter?!") oder Psychather ("Und,was hatten sie in ihrer Kindheit für ein Verhältnis zu ihrer Mutter?!") zu machen.Wow,was dann folgt sind wahrscheinlich Bausparvertrag,Reihenhäuschen mit Garten und dazugehörigen Zwergen,'ne dikke,dauergewellte Ehefrau namens Gudrun und mindestens drei lästige, nervtötende Bälger,die wohl auf die Namen Styropor,Perestroika und Glasknochenboy getauft werden,oder so...Jessas und ehe man sich's versieht ist das mit der lustigen Jugend ganz,ganz schnell gelaufen!!! Hm,ich verfalle schon wieder in diese vermaledeite,depressive Lethargie,kann man wohl nix machen...Naja,gesetzt den Fall,ich hätte hier auch nur irgendwas vernünftiges zu sagen,würd' ich sowieso ohne Unterlaß für mehr Sommerrodelbahnen hier in Deutschland plädieren!!! Jawohl,ich wäre sowieso mit Sicherheit ein viiiel besserer Bundeskanzler als Gerhard Kohl und Helmut Schröder gemeinsam und keine Sorge,bis 2002 ist es ja nicht mehr weit und dann wird hier nur noch aber auch wirklich <u>NUR NOCH</u> gerodelt,jawoll!!!Ich denke,das wird dann

the MUFFS

Die drei Detektive
???
Wir übernehmen jeden Fall
Erster Detektiv Justus Jonas
Zweiter Detektiv Peter Shaw
Recherchen und Archiv Bob Andrews

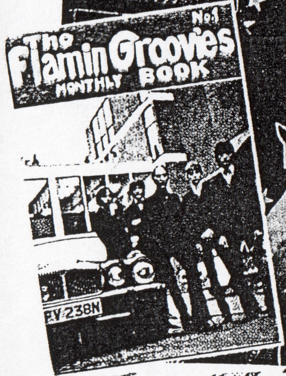
1 Rodelfahrt
Erwachsene
TEGELBERG BAHN
DM 4,00
15.07.98

VOR 20 JAHREN

Juli '76

Sommer '76: die jungen Sex Pistols

Ramones: Starthilfe für Londons Punk



Fanzine der US-Garagenrocker Flamin' Groovies

Ramones, Pistols, Siouxie & Damned: In London geht der Punk ab

Im Sommer '76 stank Pop zum Himmel: Die Helden der ersten Generation waren entweder tot (Hendrix, Joplin, Morrison und Jones) oder saßen als satte Rock-Millionäre in ihren superteuren Hollywood-Villen und nervten mit selbstgefälligen Bombast-Alben (Stewart, Stones, Fleetwood Mac, Pink Floyd etc.). Und dann gab's da noch die Discowelle – Rock'n'Roll, so schien es, war mausetot. Aber in den Clubs der britischen Hauptstadt tat sich was: Da krochen seltsame kleine Gestalten mit zerrissenen Klamotten und wilden Haaren aus der Gosse, schnallten sich Instrumente um, die sie mehr schlecht als recht beherrschten, und veranstalteten damit einen Höllenlärm. Die pickeligen London-Kids besannen sich auf die Tradition der Sixties-Garagen-Bands und das Erbe der Ur-Punks vom Schlage Who oder Kinks und verfuhren nach der Devise 'Nicht schön, aber laut und schnell'.

Und am 4. Juli gaben die noch am Anfang ihrer Karriere stehenden US-Radaubrüder Ramones bei einem gemeinsamen Konzert mit der amerikanischen Kultband Flamin' Groovies im Londoner Roundhouse der jungen Szene eine Initialzündung. Zwei Tage später debütierten im 100 Club The Damned mit Captain Sensible als Vorgruppe der blutjungen Sex Pistols. Unter den Zuschauern auch zwei Stammgäste: ein grell geschminktes Mädchen namens Siouxie Sioux und der Dummer ihrer ersten Band, der noch wie ein schüchterner Pennäler wirkende zukünftige Johnny Rotten-Sideman Sid Vicious. Wenige Wochen später kletterten Siouxie & The Banshees an gleicher Stelle mit einer Punkversion des Vaterunser auf die Bühne und wurden prompt zu Kultstars. Die Sex Pistols und The Damned jedoch sollten Ende des Jahres mit ihren ersten Singles das Startsignal für die letzte echte Rock'n'Roll-Revolution geben. (et)

Jabberwocky

Schon länger bin ich ein Fan dieser grandiosen niederländischen Garage-Punkrockers und wollte schon des öfteren ein paar Fragen ins Nachbarland schicken, doch irgendwie kam ich nie so recht in die Pötte. Als sich die vier Recken anschickten, im März das Duisburger Mono zu rocken, war ich natürlich auch zur Stelle, um „Netherlands Finest" (O-Ton Ich) zu begutachten und auf ihre Live-Qualität zu prüfen. Wie ihr ja alle auf meinen Reviewseiten lesen könnt, wussten sie mich voll und ganz zu überzeugen.
Da ich aber nicht über ein Diktiergerät verfüge, konnte ich am Abend leider kein Interview machen, was sehr schade war, da ich mich sehr gut mit dem Sänger unterhalten habe. Egal, ein paar Wochen später schickte ich ein paar Fragen an Edwin, den Gitarristen und „Achtergrondzanger" wie es so schön auf niederländisch heißt, und Anfang Mai bekam ich dann ein mittelschweres Päckchen inkl. 7"er, neuer Demoaufnahmen und einem schicken Sticker und einem ellenlangen Antwortbrief. Dankje well und here I go :

Wie sind eure Namen, Alter, Jobs und Lieblingsalkoholika?

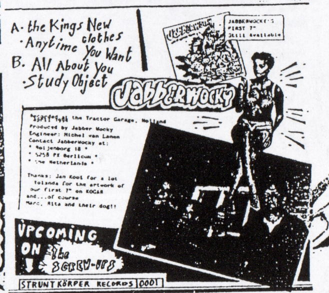
JABBERWOCKY sind Michel van Lanen- Gesang, Patrick Rijkers-Drums, Dirk Timmers- Bass und Background, Edwin Timmers- Gitarre und Background. Der Jüngste von uns ist 23,der Älteste 29.Wir arbeiten alle in Alltagsberufen wie Bauarbeiter, Betonbauer, Strassenarbeiter und Farmer und so wirst du auch verstehen, warum wir in unserer Freizeit gerne ausgehen und einige Biere trinken, uns Bands anschauen oder mit Jabberwocky selbst spielen. Also wenn wir ausgehen, trinken wir am liebsten Bier.

Sagt doch mal einige Worte über die Bandgeschichte und eure Nebenprojekte (z.B the Wimps?!?). Kommt der Name Jabberwocky von diesem Monty Pythons Film?

Worum geht es in euren Liedern?

**Also Jabberwocky ist für uns alle die erste Band in der wir spielen. Wir begannen vor sechs Jahren und ich (Edwin) spiele halt jetzt noch bei den Wimps, welche kein Seitenprojekt von Jabberwocky sind, sondern eine andere Band [redacted].
Als wir starteten waren wird nicht die besten Musiker (auch heute noch nicht),** (wobei ich das ja ganz anders sehe-Erös)**aber wir wollten Musik machen, die zu spielen wir in der Lage waren und das war halt PunkRock /Garagerock. Wir waren niemals Punk Rocker und versuchten auch niemals Punk zu sein. Wir wollten nur Musik machen, die uns alle berührte und eventuell auch andere Leute. Wir gehörten auch nie einer Szene oder ähnlichem an, [redacted].
Der Name „Jabberwocky" stammt von einem Terry Gilliam -Film. Wir dachten, der Name würde gut klingen, er hat aber keine besondere Bedeutung.
Wenn es um die Texte von Jabberwocky geht, wollen wir nicht, daß jedermann unsere Meinungen zu bestimmten Sachen in der Gesellschaft zu hören bekommt; vielleicht sind einige Texte zynischer Natur, doch hauptsächlich geht es um Sex, Liebe, Dramas und Sachen, die jeden im Leben irgendwie berühren.
Aber nochmals zurück zum Namen Jabberwocky:
Terry Gilliam war der Mann hinter den verrückten Animationen aus Monty Pythons Flying Circus. Wir sahen den Filmerst, als es die Band schon ein paar Jahre gab. Ich glaube wir mögen alle Monty Pythons, besonders unser Schlagzeuger ist ein großer Fan.**

Wie ist es denn um die Garage-/ Punk Rawk-Szene um Berlicum herum bzw den Niederlanden so bestellt?



DIESE SEITE WIRD IHNEN PRÄSENTIERT MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DER High $ociety MUSIK GmbH UND CO. KG....VIEL VERGNÜGEN!!!

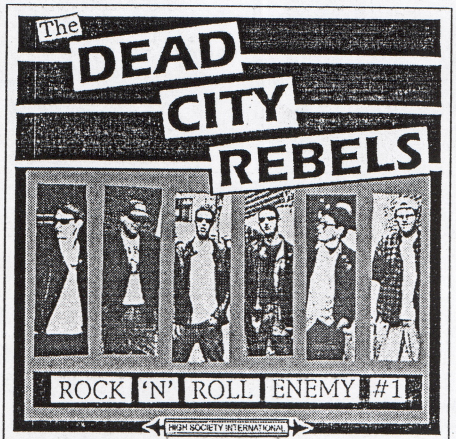
V.A.
"the british punk invasion vol. 5"
Verdammt und schon geht die Battle Royal des britischen Punkrocks in die fünfte Runde...Der Herr Wolff hat ja ein Tempo drauf mit seinen Inselsamplern,das ist ja unglaublich!!!Eher lau kommen diesmal GINK(ganz netter PopPunk mit furchterbaren TOCOTRONIC-Frisuren!!) und INFOMANIA(plätschert irgendwie total an mir vorbei,weiss doch der Teufel warum...) daher.Besser hingegegegegen sind da schon die STAINS,die mit ihrem doch äußerst rockigen Punk erst bei mehrmaligen hinhören ihre volle Wirkung entfalten und die Winner der CD heißen diesmal für mich BLADDER BLADDER BLADDER(sehr cooler,rock'n'rolliger,U.K.'77-Punk-Rawk),sowie besonders die HANG-UPS, die mit ihrem PoserPunkrock öfters mal einen Hauch New York aufblitzen lassen und mit "Revival" auch den Superhit der CD für sich verbuchen können!!Gutes Teil!!!(HIGH SOCIETY INT.)

MERE DEAD MEN
"stacks,stilettos,make-up & mohicans" cd
Bah igitt,wie zur Hölle seh´n denn die aus,wohl verkappte Emsländer,oder was?!!Aber es geht hier ja schliesslich um Rock´n´Roll und nicht um irgendwelche Schönheitspreise,also rein in den Player damit und mal gucken...Tja,ist doch gar nicht mal soo schlimm,wie es das grausli-ge Bandphoto vermuten lässt,feiner traditioneller U.K.-Punkrawk,mit ´nem guten Schuß Rock´n´Roll und der weibliche SingSang kommt auch nicht gerade schlecht...Haut mich zwar nicht total vom Hocker,aber es hätte schliesslich auch schlimmer kommen können!!!(HIGH SOCIETY INT.)

PUNKROCK

RABID DOGS
"all in the name of god" 7"
Eine der ältesten PunkrockBands Bayerns,die sich nach 17 Jahren(wohl in Folge des ganzen bayerischen PunkrockRevival-Brimboriums...) wiedervereinigt hat und hier wohl ihre Comeback-Single präsentiert.Nun,die Sängerin kann nicht wirklich Englisch,aber das stört ja bei den ganzen coolen NipponBands auch niemanden...Ansonsten gibt es ganz passablen, mittelschnellen Punkrock,der (wieder mal) in die U.K.'77-Richtung geht, aber irgendwie fehlt dem ganzen doch noch der rechte Kick!!Live machen die bestimmt mehr her,muss ich mal die Augen offen halten...(HIGH SOCIETY INT.)

High $ociety INTERNATIONAL NEWS!



THE DEAD CITY REBELS 10"/CD ROCK 'N' ROLL ENEMY #1
Dirty Rock 'n' Roll Punk aus Canada in den Fußstapfen der HUMPERS, HEARTBREAKERS und NEW BOMB TURKS. CD hat 4 Demotracks als Bonus.

CARRY THE DAY
7" Magic EP
Melodischer Punk Rock mit weiblichem Gesang in bester GO-GO's, BLONDIE Tradition.
4 neue non-CD Songs.

RABID DOGS
7' All In The Name Of God EP
Eine der ältesten Punk Bands Bayerns machen dort weiter, wo sie 1981 aufgehört haben. '77 Punk Rock mit Sängerin.

THE BRITISH PUNKINVASION Vol. 5
27 fast ausschließlich bislang unveröffentliche Songs von GINK, THE HANG-UPS, INFOMANIA, BLADDER BLADDER BLADDER und THE STAINS.

Alle Scheiben gibts bei Amöbenklang, St. Petersburger Str. 4, 18107 Rostock
7" 6 DM, 10" 15 DM, CD 22 DM + 3 DM Porto

Im Vertrieb von newmusic distribution tel.: (040) 251 20 05 fax: (040) 251 20 27

THE REEKYS AND SKADOMASO

ROCKIN´ in THE BURGAU

THE REEKYS "ALABAMA"-DISCOTHEQUE SKADOMASO

ca. 29.07.1998

Wahrscheinlich war es wohl der 29.Juli(wer mag das heute schon noch genau beweisen?!) als die REEKYS im schwäb´schen Burgau mit den PartyskaLöwen von SKADOMASO zusammenspielen sollten...Naja,jedenfalls machte ich mich,wie wohl nicht schwer zu erraten ist,als braves Bandmaskottchen und des Herrn Doc W.´s williges Analgroupie,mal wieder mit auf den Weg und fahren tat auch wieder der nette Sir Demel SWINDLEBRA!!Jedenfalls erreichten wir alle gesund und munter(nun ja,auch wenn mich Uwes niedliches RiesenhundeMonster die ganze Fahrt über abknutschte,was soll´s...) die Austragungsdisco mit dem selten beschissenen Namen und lieferten uns erstmal ein heisses KickerDuell,welches Henning und ich allerdings knapp verloren(natürlich war´s Hennings Schuld und die beiden anderen haben auch geschummelt wie Sau,also was kann ich dafür?!!).Tja,dann legten die REEKYS vor der tobenden Masse von fünf extatischen Zuschauern los mit einem für ihre Verhältnisse eher lauen Gig los,jedoch war ja niemand da,der sich ernsthaft hätte beschweren können,so what the hell...Komischerweise war bei den Lokalmatadoren von SKADOMASO der Mob dann aber tierisch am dampfen,da Ska jedoch aber nix für halbstarke PunkrawkJüngelchens ist, zog ich lieber gelangweilt ein paar PinaColadas weg und debattierte wieder intensivst mit meinem Lieblingsgesprächs-Partner Chris Reeky!!!Nun ja,die AftershowParty wurde dann doch noch ganz witzig mit RAMONES aus der Konserve und viel Bier!!!Ruben lies sich noch von ein paar uralten widerlichen Thekenschlampen abschleppen(no comment...),wir restlichen drei feierten allerdings vernünftigerweise noch ein bisschen beim liebenswerten SCUMBAG ROADS-Schlagwerker Asti "Spumante" weiter,wo ich vor allem noch durch den Konsum von drei(!!) Bongs erstmal aus den Rahmen und dann in einen tiefen gesegneten Schlaf fiel!!!Gute Nacht auch!!!

ben accident

BORIS THE SPRINKLER
"mega anal" picture lp

Ja verdammt,diese Platte ist nun auch schon seit mindestens 100Jahren draussen,aber ich hab sie mir eben erst vor ein paar Wochen in der Picture-LP Version gekauft,also who cares...Zu BORIS THE SPRINKLER an sich brauch ich hoffentlich eh nicht mehr viel zu erzählen,solch hochgradigst bekloppte Überhits wie "Weird lookin´woman" oder "Kill the ramones" können ja lediglich aus der Feder des geistesgestörten "Masters of Comicpunk" Sir Rev. Norb stammen!!!Den SEX PISTOLS wird mit "Lonely boy" dann auch noch Tribut gezollt und was bleibt ist einmal mehr eine absolute Kracherscheibe mit der typischen,gewohnten sensationell-großartigen Aufmachung!!Yes,I just love BORIS THE SPRINKLER!!!(RHETORIC REC.)

DRITTE WAHL
"strahlen" cd

Na wunderbar,das wir den Dreck von SURF SHOT WORX gleich doppelt geschickt bekommen,da kann man ihn auch gleich zweimal verreissen...Und auch wenn Zynismus hier durchaus angebracht wäre,aber bei dieser armseeligen Grütze geht mir jeglicher Sinn von lustigem Humor flöten,also wirklich.

AND HERE ARE SOME FINE LABEL- AND MAILORDER ADRESSES

BUDGET REC: Baustr.24;46147 Oberhausen
CLASH CITY REC: c/o Marcy Sieg;B.-v.-Arnimstr.2;14480 Potsdam
DIRTY FACES REC: c/o Volker Jaedicke;Universitätsstr.16;44789 Bochum
FUCKED UP REC: P.O. Box 1132;8900 CC Leeuwarden;NETHERLANDS
HIGH SOCIETY INT: Ehrenbergstr.51;22767 Hamburg
INCOGNITO REC: Senefelder Str.37a;70176 Stuttgart
LOONY TUNES PROM: c/o A.Böhler;Maistr.27;87437 Kempten
RADIO BLAST REC: Postfach 160308;40566 Düsseldorf
RHETORIC REC: P.O. Box 82;Madison;WI 53701;U.S.A.
SCHLECHT & SCHWINDLIG: Stiftsbogen 24;81375 München
SOUNDFLAT MAILORDER: c/o Lutz Räuber;P.O. Box 100382;42603 Solingen
SURFIN´BIRD REC: An der Rennbahn 7;49492 Westerkappeln
SWINDLEBRA REC: Grünwalder Str.70;81547 München
WILD WEEKEND REC: c/o Holger Daniel;Luetken-Heide 23;48291 Telgte

FOR YOUR PLEASURE!!!

Rock und Sex

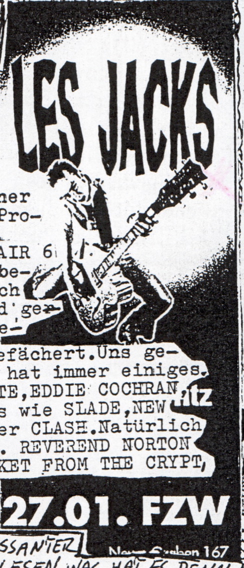
Subsonic Speed PRÄSENTIERT

DIE LES JACKS SUPER STORY

Grandiosen Dank auch an CLASH CITY REC.-Chief Marcy Sieg nach Berlin!! Hatte mir doch dieser feine Herr einfach so die "...spontaneous self-undressing"Single der Dortmunder TanzrockGruppierung LES JACKS mit auf den Weg gegeben und hallihallo,was mich da auf dem heimischen Plattenspieler erwartete,blies mich glatt um!!!Eine brodelnde Mischung aus Sex,Extase und Wahnsinn, zusammengebaut aus ca. 73%Rock'n'Roll,27%Punkrawk und 35%Glam!!Keine Frage,ein Interview sollte her und kaum das ein Mond gegangen war,flatterten auch schon 15 von Mr.Bart Durber fein säuberlich beantwortete Fragen retours auf meinen Schreibtisch.So denn,viel Spaß mit den LES JACKS,'cuz it's Rock'n'Roll,baby!!!

1) YEAH, VIELLEICHT DIE HOCHGRADIG ORIGINELLEN STANDARDFRAGEN NACH z.B. LINE-UP, MUSICAL PAST UND MAIN INFLUENCES, etc. GLEICH MAL VORNEWEG...

Das aktuelle Line-up von LES JACKS(und es ist immer noch die Originalbesetzung) besteht aus Rene-Bass/Vocals/Sextanz, Schoppa-Guitar/Vocals,Dick-Drums und Bart-Vocals/Guitar.Was unsere musikalische Vergangenheit angeht wären da eigentlich nur die SPLASH BONES erwähnenswert.Dort haben Rene und Schoppa einige Jahre zusammen Rockabilly bzw. Psychobilly gespielt. Dick und ich(Bart) haben uns kennengelernt,als wir zusammen in einer Ska-Band spielten.Dann und wann gab es auch noch kleinere andere Projekte,die aber wirklich keine reifen Früchte abwarfen. Im Moment spielt und singt unser Gitarrist Schoppa auch noch bei AIR 6 welche ich mal ganz vorsichtig als GaragenSurfTrashPunkrock-Band beschreiben möchte.Und seit einem knappen Jahr begleiten Rene und ich SAINT ZERO mit Bass und Gitarre.Musikalisch bewegt sich diese Band gerade ein wenig in Richtung Pop-Punk(Auch natürlich mit Vorsicht beschrieben).



Unsere musikalischen Haupteinflüsse sind sehr weit gefächert.Uns gefällt aus allen Welten die der Rock'n'Roll zu bieten hat immer einiges. So gibt es für uns 50er Favouriten wie JOHNNY BURNETTE,EDDIE COCHRAN, ELVIS,60er wie KINKS,SONICS,STONES,70er GlamBands wie SLADE,NEW YORK DOLLS oder auch 77er PunkBands wie GEN X,JAM oder CLASH.Natürlich gibt es auch aktuellere Bands,die wir gut finden z.B. REVEREND NORTON HEAT,DEVIL DOGS(leider aufgelöst),NEW BOMB TURKS,ROCKET FROM THE CRYPT, um ein paar zu erwähnen.

2) IM INFO ZU EURER SINGLE IST DOCH EIN HÖCHSTINTERESSANTER AUSZUG EINES "WESTFALEN-NACHRICHTEN"-ARTIKELS ZU LESEN. WAS HAT ES DENN BITTE MIT DEN "BERÜHMT-BERÜCHTIGTEN NACKTAUFTRITTEN" AUF SICH UND WAS HAT "VERGANGENER TAGE" ZU BEDEUTEN, SEIT IHR ETWA MITTLERWEILE BRAV GEWORDEN?

"Mit Les Jacks aus Dortmund ging es sofort richtig zu Sache, denn neben einer vor Energie sprühenden Bühnenshow legte das Quartett tadellosen Seventies Rock´n Roll vor. Berühmt berüchtigt durch ihre Nacktauftritte vergangener Tage konnte die Band im Dortmunder Rotlichtmilieu Sponsoren für ihre Musik begeistern."

(WESTFALEN - NACHRICHTEN)

LES JACKS KONTAKT: Bart Durber
HEIMBAUSTR. 33
44143 DORTMUND
TEL.: 0231-573200

"Vergangener Tage" hat zu bedeuten(und ich hatte vergessen zu erwähnen,dass wir nunmehr seit ca. 5Jahren zusammen spielen),dass wir bei den ersten Shows,die wir gespielt haben dermassen wild und unkontrolliert herumspringend auf der Bühne unsere Instrumente bearbeitet haben und teilweise so überdreht waren(was auch an verschiedenen,teilweise natürlichen,teilweise chemischen Wirkstoffen lag, die in unserem XXXXXXXX Blutkreislauf bestimmte Kontrollposten in unseren Gehirnen einfach überrannt hatten),dass wir dann und wann auch mal die Hüllen fallen liessen.Dazu gibt's 'ne kleine Story:Einmal spielten wir eine Show in einem Dortmunder Vorort ca.1995,da war unsere Bandkasse so leer,dass wir dachten,wir kombinieren unsere geilen Rock'n'Roll-Songs mit einer StripteaseShow und versprachen dem Publikum für jeden 10er,der auf die Bühne flattert ein KleidungsStück abzulegen.Am Ende hatten wir 30DM mehr in der Kasse und waren trotzdem nackt.Naja,das letzte Mal dass wir nackt gespielt haben war Sylvester 96/97 und ich freue mich schon auf das nächste Mal,jedoch müssen uns die Umstände einer Show schon dorthin treiben...

Michael des Barres, der Sänger der englischen Rock-Gruppe SILVERHEAD, fragt:

Sollen sich Pop-Stars schminken?

Hagener Rundschau: Tolle Les Jacks-Show: Musiker oder Dressmen

(3) ERM, NUR SO NEBENBEI, BART, ABER DEIN NAME KLINGT IRGENDWIE ENGLISCH IN MEINEN OHREN, KÖNNTE ES SEIN DAS ICH DA ZUFÄLLIG RICHTIG LIEGE?

Du hast tatsächlich recht, mein Nachname ist britischer Herkunft. Das rührt daher, dass meine Mutter einen Engländer geheiratet hat, welcher somit mein Stiefvater war. Vorteilhaft ist es heute Englisch als zweite "Mutter"Sprache gehabt zu haben, aber britisches Blut fliesst nicht in meinen Adern. Dann wäre noch interresant mein Opa, welcher aus Ostpreussen kommt hat nämlich.......

MUSKELN oder Büste
SCHNELL KURSUS
FREI
Kurs angeben
ZENTRALE für SELBSTENTWICKLUNG

(4) WIEVIELE SHOWS HABT IHR BISHER SCHON GEGEBEN UND WELCHES WAR DIE BESTE?! WAS WAREN DIE COOLSTEN BANDS MIT DENEN IHR BISHER GEROCKT HABT?! BESTEHEN EVENTUELL PLÄNE FÜR EINE TOURNEE?!

Wir haben inzwischen so knapp 100 Shows gespielt, aber es ist schwer zu sagen welche die beste war. Eine der besten war wohl dieses Jahr im Januar im Berliner Schokoladen. Da war wirklich die Hölle los, Publikum ganz nach unserem Geschmack: IrokesenPunks, Teds, Skins, Studenten alle zusammengedrängt in dem kleinen Laden und allerbeste Partystimmung. Die liessen uns nicht mehr von der Bühne und wir haben gespielt bis wir zu besoffen waren und nicht mehr konnten. Wenn es doch blos immer so wäre. Was mir da noch einfällt ist eine Show, die wir zusammen mit den HUMPERS aus LongBeach anno "96 gespielt haben. Die Show war zwar für Underground Köln-Verhältnisse nicht sonderlich gut besucht, jedoch hatten wir einen MordsSpass mit diesen absoluten Ami-Vollknallern. Die hatten einen Roadie dabei, der hiess Jono. Sah aus wie Dolph Lundgren und war schliesslich auch so dermassen besoffen (Ami-Bier turnt ja bekanntlich so gut wie gar nicht), dass er wissen wollte was "Everybody get naked" auf deutsch heisst. Den Rest des Abends lief dieser 1,95m ~~MAXAX~~ Mensch total blau durch den Underground-Biergarten und rief "Zieht eusch alle haus". Am nächsten Tag hatten wir alle Bauchmuskel- und Kölschkater.
Ansonsten spielen wir gerne und haben auch schon des öfteren mit unseren Freunden VAMPYRE STATE BUILDING gespielt. Eine grossartige Band. Eine der wenigen aus dem Ruhrgebiet. Wir planen auch gerade eine Tour für den Herbst mit den "Vampyres" zusammen und mit Sicherheit werden wir einige Shows in München bzw. Süddeutschland spielen.

Für Spagat noch üben

Den Spagat brachte Bassist Rene zwar nicht ganz zustande, aber mit ein bißchen Übung klappt auch das vermutlich noch perfekt.

(5) WIE SCHAUT ES DENN BITTE SPEZIELL MIT DER ROCK'N'ROLL-SZENE IN DORTMUND AUS?! DAS IM RHEINLAND BEISPIELSWEISE MÄCHTIG WAS LOS IST, IST JA HINLÄNGLICH BEKANNT, AUS DORTMUND SEID IHR JEDOCH TATSÄCHLICH MEINES WISSENS NACH DIE EINZIG ERWÄHNENSWERTE BAND, ALSO WAS GEHT IN HANSA-CITY?

LES JACKS

Ganz speziell mit der Rock'n'Roll-Szene in Dortmund sieht es ehrlich gesagt verdammt beschissen aus. Ich selber, oder wir, beneiden das Rheinland für seine relativ grosse PunkRock und Rock'n'Roll Szene, die so geile Bands wie JET BUMPERS, RADIATION KINGS, SCAMPS, etc. hervorbringt. Es gibt halt dort vielmehr Leute, die einen guten Musikgeschmack haben und dementsprechend auch Labels, Bands, Fanzines, usw. machen. Bei uns in Dortmund gibt es sogar vielleicht mehr Bands, als im gesamten Rheinland, jedoch Rock'n'Roll-Szene: Fehlanzeige. Es gibt eine grosse Metal-/HardrockSzene, HipHop, Indierock, Crossover auch HardcoreBands. Abgesehen von LES JACKS, AIR 6, sowie SAINT ZERO gibt es nur noch EWG, die ganz guten Punk-Rock spielen. Das sind ehemalige RIM SHOUT-Leute. Also es ist kein Wunder, dass du noch nicht viel aus Dortmund gehört hast.

die neuen Otto-Sieger

Das sind die Otto-Sieger:

GOLDENE OTTO-SIEGER '73 SWEET

SILBERNE OTTO-SIEGER '73 OSMONDS

BRONZENE OTTO-SIEGER '73 SLADE

"Les Jacks hail from Dortmund, Rock City, the home of all good things life has to offer ... ...Dortmund has not been noted for exceptionally worthwile Rock and Roll acts - until now, b-a-b-y!" (HEART BEAT '95)

"Many encounters later, I am convinced that Les Jacks is actually near-great!" "I bet that each and every one of them had a cigarette dangling out of the corner of his mouth when they recorded these tracks. Which did not hinder them from kicking shit when the script demanded it, trust me!"

(6) NA DANN WÄRE DA DOCH GLEICH NOCH INTERESSANT ZU WISSEN, WIE ES DENN SO MIT DEN ROCK'N'ROLL LOKALITÄTEN BEI EUCH AUSSIEHT?! IN WELCHEN COOLEN DORTMUNDER KNEIPEN KANN MAN NACH FEINEN PUNKRAWK-SHOWS NOCH GUT WEITERFEIERN?

Wenn du mal in Dortmund bist und willst dich nach einem Konzert noch etwas amüsieren, empfehle ich unsere Stammkneipe "Subrosa". Die befindet sich im Hafenviertel und ist die geilste Kneipe hier, was Musik, Mädchen und coole Boys angeht.

(7) NUN DENN, STELLT EUCH DOCH BLOS MAL VOR, IHR STEHT IN EINEM COOLEN RECORDSHOP, UND MIT EINEM MAL ERSCHEINT EUCH BUDDY HOLLY UND VERKÜNDET EUCH DEN INNERHALB VON 30MINUTEN BEVORSTEHENDEN WELTUNTERGANG!!!! WELCHE PLATTE WÜRDET IHR EUCH ALS PASSENDEN SOUNDTRACK DAZU AUFLEGEN LASSEN?!

Buddy Holly ist tot und ausserdem gibt es in den letzten 30min. wichtigeres als Musik zu hören, z. B. Döner essen oder nochmal einen wichsen.

(8) HM, DIE FRAGEN WERDEN WOHL IMMER LÄNGER UND DIE ANTWORTEN IMMER KÜRZER... NUN JA MEINE ZWEITE LIEBLINGSFRAGE IST JA DIE MIT DER OMINÖSEN ZEITMASCHIENE!! ANGENOMMEN IHR HÄTTET SO EIN TEIL ZUR VERFÜGUNG, IN WELCHES DER DREI JAHRZEHNTE (50er - 70er JAHRE) TÄTET IHR AM EHESTEN REISEN WOLLEN UND WARUM?!

Rene: 1850-Wilder Westen; Bart: 70er-freie Liebe und LSD; Dick: Ich möchte hier bleiben; Schoppa: Ich möchte in die Zukunft und Cybersex machen.

(9) OKAY, WELCHES SIND DENN EURER BESCHEIDENEN MEINUNG NACH DIE TOP 13 ESSENTIELLSTEN ROCK'N'ROLL-PLATTEN, DIE JE AUFGENOMMEN WURDEN?!

Ich werfe diese Frage einfach mal in den Raum und wir sind gespannt, was dabei rauskommt:
REVEREND HORTON HEAT "The full custom gospels sounds of..." & "Liquor in the front" - NEW YORK DOLLS "s/t" & "Too much too soon" BEATLES "Blue album" - JASON AND THE SCORCHERS "Lost and found" - THE CLASH "Give "em enough rope" - TOM WAITS "Black rider" - JOAN JET AND THE BLACKHEARTS "I love rock"n"roll" - POISON IDEA "Feel the darkness" - DEAD BOYS "Young, loud and snotty" - SONICS "Boom boom" - METEORS "In heaven" - und noch tausend andere...

(10) WELCHE SONGS DER ROCKGESCHICHTE SOLLTEN HINGEGEN BESSER NIEMALS MEHR GECOVERT WERDEN UND WARUM?

Rene: "New England" von BILLY BRAGG ist ausgelutscht.
Bart: "Breakin" the law"-JUDAS PRIEST. Das Original ist schon Scheiße.

(11) HEY DUDES, IT'S CATCHWORDS TIME!!! ALSO BITTE, EURE WEISEN STATEMENTS ZU: a) NEW YORK DOLLS; b) MOSRITE GUITARS; c) FAVOURITE WOMEN; d) FAVOURITE CLOTHES; e) FAVE DRINKS; f) QUENTIN TERRENTINO & g) ROCKY HORROR PICTURE SHOW

a: Geile Band,leider too much too soon...
b: Haben wir noch nie gehört,da ich aber das SUBSONIC SPEED gründlich gelesen hab´ weiss ich jetzt,dass die RAMONES solche Gitarren gespielt haben.Wir benutzen auch Gitarren,haben aber so eine nie in der Band gehabt,wahrscheinlich für eine RAMONES-Revivalband unentbehrlich.
c: Dick: Shinned O´Connor,Kate Bush; Schoppa: Vierte von rechts; Rene: Dritte von rechts; Bart: Zweite von rechts,Bärbel Schäfer
d: Hemden,Hosen, Jacken und Socken; Rene: Badehose
e: Rene: Clausthaler Extra Herb/Becks light; Bart: Brinkhoffs No.1; Schoppa: Asbach Fanta
f: Regisseur-Wir lehnen Gewalt im Kino grundsätzlich ab.
g: Wer hat Meat Loaf erlaubt da mitzumachen?

(12) BITTE NOCH EIN WORT ZU EURER DISCOGRAPHIE...

1994 haben wir unsere erste Single auf SUBROSA REC. veröffentlicht.Danach gab´s zwei Demos und einige Samplerbeiträge.Februar ´98 unsere letzte Single "The phenomenon of spontaneous self-undressing" auf CLASH CITY REC.Im Herbst gibt´s dann eine LP ebenfalls auf CLASH CITY.

(13) ANY LAST WORDS?!

Jetzt gibt´s nur noch zu sagen:Bleibt krank,ruiniert eure Gesundheit,kauft unsere Platten und kommt zu unseren Shows.

CHRISTOPHER PAUL der junge Star, auf den ihr wartet

Farbstorys, heiß und aktuell: ALICE COOPER zeigt sein zweites Gesicht THIN LIZZY haben großen Kummer SUZI QUATRO und ihre hübsche Konkurrenz

Tja,da bleibt mir wohl auch kaum noch was hinzuzufügen...Wie ihr sicherlich gemerkt habt,hab´ich den letzten Teil des Interviews noch schnell mit meinem brandnew PC abgetippt, yep und ansonsten noch grossen Dank an Bart für die netten Antworten und ich hoffe man sieht sich doch bald mal!!!Keep on posing und beste Grüsse,

ben accident

DONNAS

"american teenage rock´n´roll machine" lp
The DONNAS go rock´n´roll-PoserStyle now, oder wie,oder was?!!Jedenfalls total super,ich liebe die "neuen" DONNAS auf alle Fälle um einiges mehr als die alten "Mülltonnen-RAMONES"DONNAS,ehrlich!!!!Auch wenn ich wohl mit dieser Meinung ziemlich allein auf weiter Flur steh´,aber das macht mir nix!!!Solche supergeil-verruchten und megasexy-dreckigen PoserHymnen wie "Checkin´it out" oder "Leather on leather" machen mich einfach total an und irgendwie scheint sich wohl auch auf der leider viel zu kurzen Platte(nur 10 Lieder!!) alles um wilden TeenagerSex zu drehen,aber warum auch nicht...Musikalisch drängen sich wohl Paralellen zu den RUNAWAYS auf,aber ich besitze einfach mal die Frechheit zu behaupten,die DONNAS sind besser!!!Seh´n zwar genauso zum Fürchten aus,sind aber irgendwie schon besser,y´know?!Jedenfalls, playen ugly girls definitiv the best guitars und das ist für sure!!!(LOOKOUT REC.)

Polígono Industrial Can Sant Joan
Sant Cugat del Vallès (Barcelona), Spain

NOTENGEZETER Nr.5

(3,50 DM incl. ppd;A5;44 Seiten;Sid Simpson c/o Maerevoet;Eckewartstr.8;50739 Köln)
Reviews(in %):13 Interviews(in %):38 Gerne gelesen(in %):47...Sorry,aber die Fanzinereviews sind ja wohl ´ne Frechheit(schade,wo dein Heft doch sonst sooo cool ist!)!!

LES JACKS

"the phenomenon of spontaneous self-undressing" 7"
Hooooray!!!!PartyRock´n´Roll at it´s very,very best,aber hallo!!!Was die LES JACKS hier auf ihren Siebenzöller mit dem mächtigen Titel abfeuern ist wirklich mehr als lecker!!!Die Dortmunder,denen ich nur zu gerne abkaufe,das sie wohl eine exquisite Liveband sind,brauen sich hier jedenfalls ein ziemlich fulminantes Süppchen aus drei Liedern,deren Hauptzutaten Glam-,sowie Punkrock,aber ganz besonders Rock´n´fuckin´Roll zu sein scheinen.
Wirklich,drei total sexy-extatische,leicht abgedrehte Superhits,bei denen du mit Sicherheit der Sieger auf jeder Party bist,mein Wort drauf!!!(CLASH CITY REC.)

MARIONETZ

"wir sind die marionetz" 7"
Da haben also ein paar verrückte Bochumer den ersten Siebenzöller "unserer" MARIONETZ wieder ausgegraben,aufgenommen zu einer Zeit,als Deutschpunk noch kein Schimpfwort war...Ja,das ist noch deutschgesungene Rockmusik,die selbst mir gefällt,hehe!!!Der Titelsong ist ja sowieso ein Klassiker,wenngleich mein MARIONETZ Alltime-Fave auf immer "Gas,Gas,Gas!" sein wird,ein wunderbarer geradezu powerpoppiger Hit mit herzhaften Melodien und vor allem unpeinlichen deutschen Text,was heutzutage ja kaum noch eine D-PunkBand hinkriegt...Ja,wunderbare Sache das und da fällt die doch zu nervig-new wavige B-Seite "Trunkenbold" und das etwas "hippieeske" BatikVinyl auch gar nicht weiter ins Gewicht!!!(DIRTY FACES REC.)

11 HEY DUDES, IT'S CATCHWORDS TIME!!! ALSO BITTE, EURE WEISEN STATEMENTS ZU: a) NEW YORK DOLLS; b) MOSRITE GUITARS; c) FAVOURITE WOMEN; d) FAVOURITE CLOTHES; e) FAVE DRINKS; f) QUENTIN TERRENTINO & g) ROCKY HORROR PICTURE SHOW

a: Geile Band,leider too much too soon . . .
b: Haben wir noch nie gehört,da ich aber das SUBSONIC SPEED gründlich gelesen hab´ weiss ich jetzt,dass die RAMONES solche Gitarren gespielt haben.Wir benutzen auch Gitarren,haben aber so eine nie in der Band gehabt,wahrscheinlich für eine RAMONES-Revivalband unentbehrlich.
c: Dick: Shinned O´Connor,Kate Bush; Schoppa: Vierte von rechts; Rene: Dritte von rechts; Bart: Zweite von rechts,Bärbel Schäfer
d: Hemden,Hosen, Jacken und Socken; Rene: Badehose
e: Rene: Clausthaler Extra Herb/Becks light; Bart: Brinkhoffs No.1; Schoppa: Asbach Fanta
f: Regisseur-Wir lehnen Gewalt im Kino grundsätzlich ab.
g: Wer hat Meat Loaf erlaubt da mitzumachen?

12 BITTE NOCH EIN WORT ZU EURER DISCOGRAPHIE...

1994 haben wir unsere erste Single auf SUBROSA REC. veröffentlicht.Danach gab´s zwei Demos und einige Samplerbeiträge.Februar ´98 unsere letzte Single "The phenomenon of spontaneous self-undressing" auf CLASH CITY REC.Im Herbst gibt´s dann eine LP ebenfalls auf CLASH CITY.

13 ANY LAST WORDS?!

Jetzt gibt´s nur noch zu sagen:Bleibt krank,ruiniert eure Gesundheit,kauft unsere Platten und kommt zu unseren Shows.

Tja,da bleibt mir wohl auch kaum noch was hinzuzufügen...Wie ihr sicherlich gemerkt habt,hab´ich den letzten Teil des Interviews noch schnell mit meinem brandnew PC abgetippt, yep und ansonsten noch grossen Dank an Bart für die netten Antworten und ich hoffe man sieht sich doch bald mal!!!Keep on posing und beste Grüsse,

ben accident

CHRISTOPHER PAUL der junge Star, auf den Ihr wartet

Farbstorys, heiß und aktuell: ALICE COOPER zeigt sein zweites Gesicht THIN LIZZY haben großen Kummer SUZI QUATRO und ihre hübsche Konkurrenz

DONNAS

"american teenage rock´n´roll machine" lp
The DONNAS go rock´n´roll-PoserStyle now, oder wie,oder was?!!Jedenfalls total super,ich liebe die "neuen" DONNAS auf alle Fälle um einiges mehr als die alten "Mülltonnen-RAMONES"DONNAS,ehrlich!!!!Auch wenn ich wohl mit dieser Meinung ziemlich allein auf weiter Flur steh´,aber das macht mir nix!!!Solche supergeil-verruchten und megasexy-dreckigen PoserHymnen wie "Checkin´it out" oder "Leather on leather" machen mich einfach total an und irgendwie scheint sich wohl auch auf der leider viel zu kurzen Platte(nur 10 Lieder!!) alles um wilden TeenagerSex zu drehen,aber warum auch nicht...Musikalisch drängen sich wohl Paralellen zu den RUNAWAYS auf,aber ich besitze einfach mal die Frechheit zu behaupten,die DONNAS sind besser!!!Seh´n zwar genauso zum Fürchten aus,sind aber irgendwie schon besser,y´know?!Jedenfalls playen ugly girls definitiv the best guitars und das ist für sure!!!(LOOKOUT REC.)

Poligono Industrial Can Sant Joan Sant Cugat del Vallès (Barcelona), Spain

LES JACKS

"the phenomenon of spontaneous self-undressing" 7"
Hooooray!!!!PartyRock´n´Roll at it´s very,very best,aber hallo!!!Was die LES JACKS hier auf ihren Siebenzöller mit dem mächtigen Titel abfeuern ist wirklich mehr als lecker!!!Die Dortmunder,denen ich nur zu gerne abkaufe,das sie wohl eine exquisite Liveband sind,brauen sich hier jedenfalls ein ziemlich fulminantes Süppchen aus drei Liedern,deren Hauptzutaten Glam-,sowie Punkrock,aber ganz besonders Rock´n´fuckin´Roll zu sein scheinen.
Wirklich,drei total sexy-extatische,leicht abgedrehte Superhits,bei denen du mit Sicherheit der Sieger auf jeder Party bist,mein Wort drauf!!!(CLASH CITY REC.)

MARIONETZ

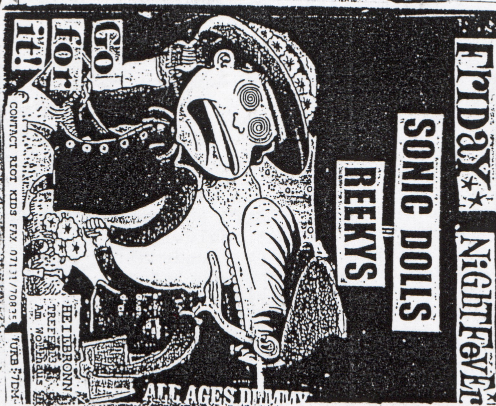
"wir sind die marionetz" 7"
Da haben also ein paar verrückte Bochumer den ersten Siebenzöller "unserer" MARIONETZ wieder ausgegraben,aufgenommen zu einer Zeit,als Deutschpunk noch kein Schimpfwort war...Ja,das ist noch deutschgesungene Rockmusik,die selbst mir gefällt,hehe!!!Der Titelsong ist ja sowieso ein Klassiker,wenngleich mein MARIONETZ Alltime-Fave auf immer "Gas,Gas,Gas!" sein wird,ein wunderbarer geradezu powerpoppiger Hit mit herzhaften Melodien und vor allem unpeinlichen deutschen Text,was heutzutage ja kaum noch eine D-PunkBand hinkriegt...Ja,wunderbare Sache das und da fällt die doch zu nervig-newwavige B-Seite "Trunkenbold" und das etwas "hippieeske" BatikVinyl auch gar nicht weiter ins Gewicht!!!(DIRTY FACES REC.)

NOTENGEZETER Nr.5

(3,50 DM incl. ppd;A5;44 Seiten;Sid Simpson c/o Maerevoet;Eckewartstr.8;50739 Köln)
Reviews(in %):13 Interviews(in %):38 Gerne gelesen(in %):47...Sorry,aber die Fanzinereviews sind ja wohl ´ne Frechheit(schade,wo dein Heft doch sonst sooo cool ist!)!!

lagen uns allesamt schluchzend in dem Armen!!!Unfassbar,das so prompt und plötzlich mit einem Schlag alles vorbei sein sollte,aber es war wahr!!Mann,was war"n uns die Jungs mit der Zeit nicht ans Herz gewachsen!!!Egal,jedenfalls vertrieben wir uns die Wartezeit bis zu Papa Reeky seinem Erscheinen damit,mit den lieben Dorfzynikern rumzuhängen und Platten zu hören,etc. und die lieben Eltern vom Daniel bereiteten uns noch ein großartiges SpagetthiMahl,das erste wahre Essen,seit mehr als neun Tagen!!!Irgendwann kam dann aber auch Christophs Vater und so hieß es dann auch von den Untergruppenbächlern Abschied zu nehmen!!Dank auch für alles!!!Die Fahrt nach München verging sodann wie im Fluge,ans Auto fahren hatten wir uns ja mittlerweile eh schon gewöhnt und als ich schließlich spätabends <u>endlich</u> wieder in mein eigenes Bettchen fiel war ich wohl einer der glücklichsten und zufriedensten Menschen auf diesem Planeten.PUNKRAWK IST EBEN EINFACH DAS GRÖSSTE!!!!!!!

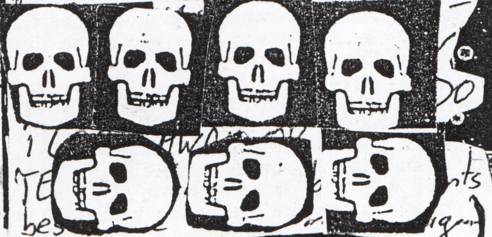
...ben accident



SOME MORE REVIEWS...

FREEBEES
"s/t" tape
Pop-Punk.Geht doch so ziemlich in QUEERS/LILLINGTONS-mäßige Richtung, wenn ich das mal so behaupten darf und erzeugt in mir eigentlich nur das typische "Hab' ich schon tausend bessere und tausend miesere Sachen gehört"-Feeling.Mittelmaß eben.Aber anspruchsvoller als die RAMONES sind die mit Sicherheit auch nicht.Nee, emslandtechnisch bleiben dann wohl doch die "hübschen" BACKWOOD CREATURES das Maß aller Dinge.Zumindest für mich.(SURFIN' BIRD REC.)

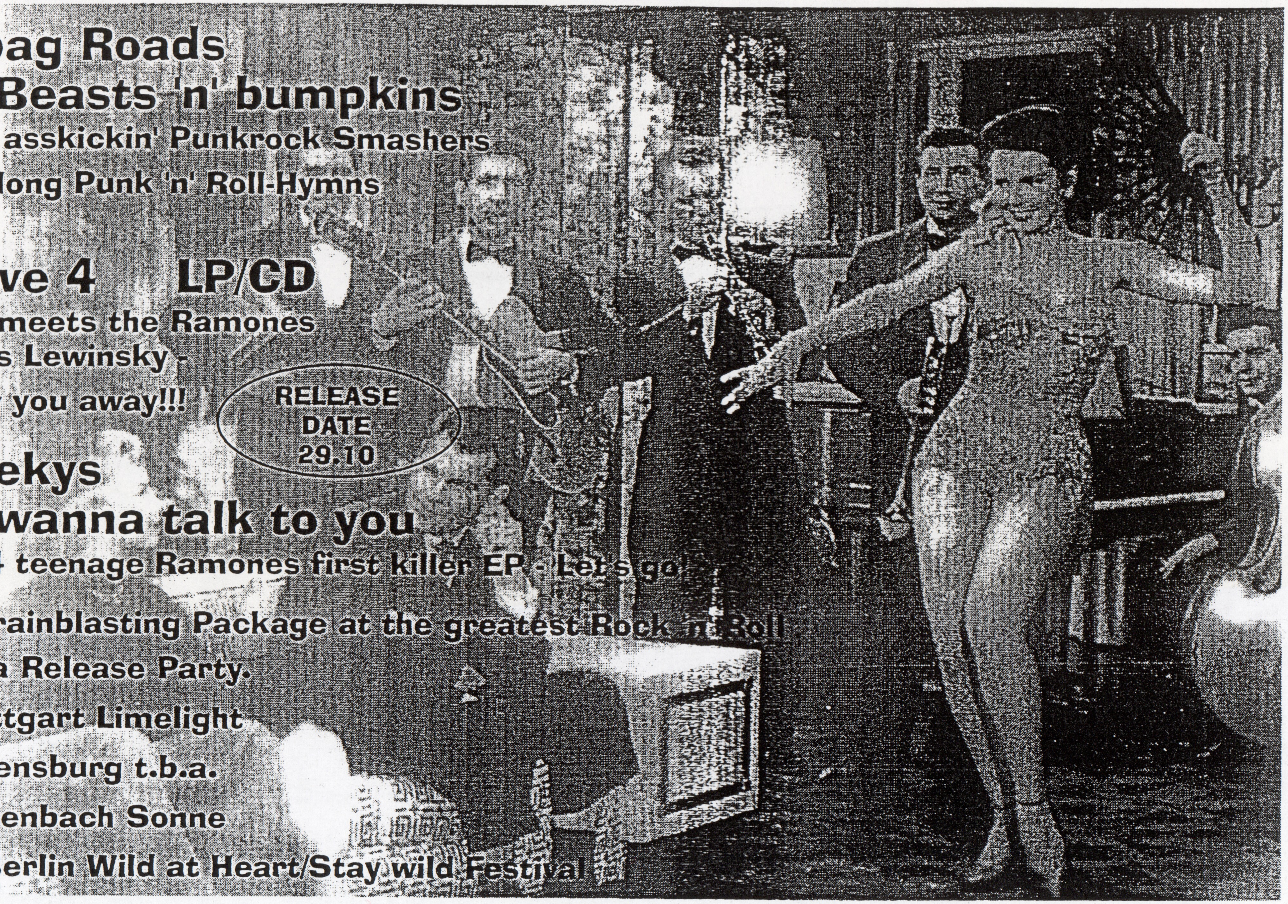
NIMRODS
"sometimes nimrods don't wear white" lp
Und?!Was geht mit Mülltonne?!!Ach so, "Budget Rock" nennt das der moderne Punkrocker,na dann...Jedenfalls bewegt sich das ganze hier schon hart an meiner persönlichen "Low-Fi Schmerzgrenze",allerdings muß man jedoch auch zugeben,das hier so gut wie alle Songs(die in acht von 14 Fällen coolerweise das Wörtchen "Nimrod" im Titel tragen!!) einen großen RAMONESpunkHitfaktor besitzen und überhaupt,können solche Plattencover lügen?!!Hey yeah,mir gefällt das Teil durchaus und wer nix gegen rumpeligen RAMONES meets SUPERCHARGER-Punkrock einzuwenden hat,dürfte mit 'ner Order bei BUDGET REC. kein Risiko eingehen!



PADDED CELL
"parched and starving" lp
Yeah,jenes Scheibchen ist hauchdünn nach Redaktionsschluß von No.3 bei uns eingetrudelt und dementsprechend schon 'n bisserl älter.Hm,egal.Wie qualitativ hochwertig darf jetzt eigentlich guter Punk sein?!!Die Jungs von PADDED CELL sind jedenfalls alle die absoluten Superkönner und des Herrn Rebels Stimmvolumen dürfte sich ja mittlerweile auch schon rumgesprochen haben...Auch wenn die Platte mir schon teilweise etwas zu perfekt(und damit auch ein bischen langweilig) erscheint,so kann man sich großartigen Hymnen wie "Three fifteen" oder "My blood" jedoch kaum entziehen und die Neuinterpretation von "Stand by me" ist einfach nur der absolute Wahnsinn!!!Doch,another fine product from RADIO BLAST REC.

IOT KIDS FAX 07131/70835

Swindlebra Records contest: 100 Points



Scumbag Roads
LP/CD Beasts 'n' bumpkins

Combines asskickin' Punkrock Smashers
with singalong Punk 'n' Roll-Hymns

The Cave 4 LP/CD

Dick Dale meets the Ramones
meets Miss Lewinsky -
it will blow you away!!!

RELEASE DATE 29.10

The Reekys
I don't wanna talk to you

1 - 2 - 3 - 4 teenage Ramones first killer EP - Let's go!

See this brainblasting Package at the greatest Rock'n'Roll
Swindlebra Release Party.

29.10 Stuttgart Limelight
30.10 Regensburg t.b.a.
31.10 Rettenbach Sonne
13/14.11 Berlin Wild at Heart/Stay wild Festival

Swindlebra Records & Booking - Grünwalderstr. 70 - 81547 München Telfax: 089/6 25 34 85